



Salazar domina o pescoço de Cacareco com sua mão esquerda e afasta o braço esquerdo de Cacareco para trás. Cacareco apenas apóia sua mão direita na perna esquerda de Salazar.

Salazar controls Cacareco's neck with his left hand and keeps Cacareco's left arm away and backwards. Cacareco only places his right hand over Salazar's left leg.



Salazar aplica um guilhotina em Cacareco.
Salazar does a guillotine on Cacareco.

Kata-guruma saindo da guilhotina

Kata-guruma out of a guillotine

Alexandre Cacareco é originário da Luta-Livre e muito conhecido no cenário mundial do *Submission* por sempre aplicar excelentes quedas em seus adversários. Com esse jogo, o agora atleta do Brazilian Top Team venceu importantes torneios de *Submission* e conquistou três vice campeonatos no ADCC, em 2003 e 2005, maior torneio da modalidade no mundo.

Alexandre Cacareco comes from Luta-Livre and he's widely known in the Submission contest world for always applying incredible take-downs over his opponents. With this technique, the current Top Team athlete won important Submission tournaments and achieved three vice-championships on the ADCC, the world's biggest Submission tournament, in 2003 and in 2005.



E finaliza o Kata-guruma chapando Salazar de costas no chão.

And finishes the Kata-guruma putting Salazar's back on the ground.



Cacareco joga Salazar para frente.
Cacareco throws Salazar's body forwards.



...erguendo Salazar para aplicar um Kata-guruma.
...lifting Salazar's body to apply a Kata-guruma.



Para se defender, Cacareco tira a mão direita que estava na perna esquerda de Salazar e passa para as costas.

To defend himself, Cacareco moves his right hand that was placed on Salazar's left leg and reaches his opponent's back.



A mão esquerda de Cacareco vai na perna direita de Salazar, na altura do joelho.

Cacareco's left hand reaches Salazar's right leg, over the knee.



Com a mão na perna de Salazar, Cacareco faz postura erguendo a cabeça.

With his hand on Salazar's leg, Cacareco raises his head under Salazar's armpit.



Agora Cacareco passa a sua mão esquerda por entre as pernas de Salazar...

Now Cacareco moves his left hand between Salazar's legs...



E avança a sua perna direita, indo para trás da perna direita de Salazar. Repare como a guilhotina já está frouxa.

And moves his right leg forwards, placing it behind Salazar's right leg. Notice that the guillotine is already loose.