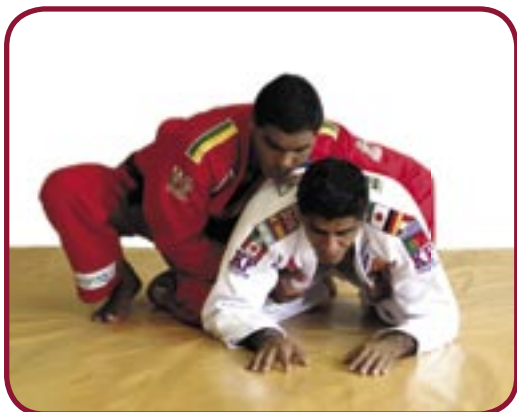


Com o adversário de quatro apoios, Leo Peçanha domina as duas golas. Um braço vai por fora e outro por debaixo da axila.

With his opponent in the four points position, Leo Peçanha controls both of his opponent's kimono lapels. One arm on the outside and the other on the inside, under his opponent's armpit.



Com a mão direita, Peçanha puxa a lapela do quimono de Wendell para fora.

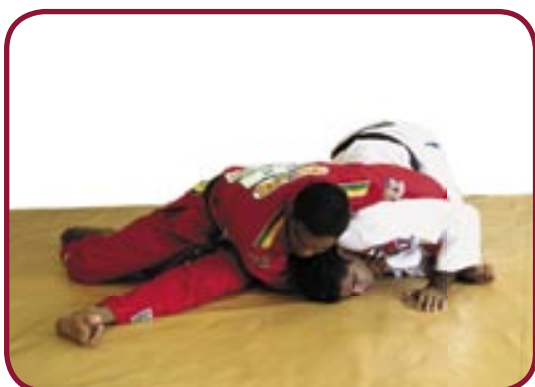
With his right hand, Peçanha pulls out his opponent's kimono lapel.



Finalização de gola das costas Lapel submission from the back

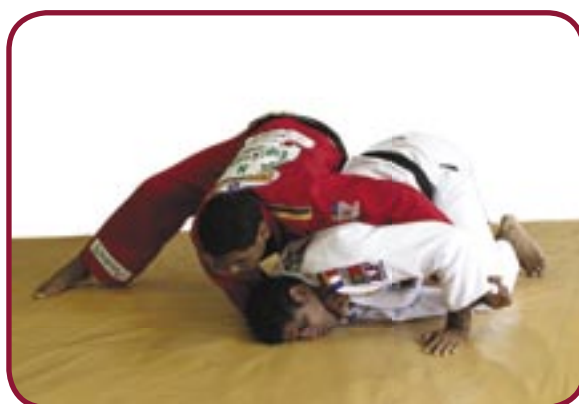
Leonardo Peçanha (quimono vermelho) ensina uma posição quando o adversário se encontra na posição de quatro apoios. Sempre jogando o peito contra as costas do adversário e deixando uma perna aberta para apoiar, Peçanha consegue estabilizar o adversário no chão e pode daí buscar a finalização.

Leonardo Peçanha (red gi) teaches a position to situations in which the opponent is in the four points position. Always using his chest on his opponent's back, and using an outstretched leg to give him balance, Peçanha is able to stabilize his opponent on the floor and then try a submission.



Para dar pressão e finalizar, Peçanha joga a perna esquerda para frente e aperta o pescoço, finalizando.

Peçanha fits the position throwing his left leg frontwards and chokes his opponent.



Agora, Peçanha puxa o punho dominado para dentro e deixa o adversário com o ombro apoiado no chão. Repare que desde o início da posição, Peçanha mantém a sua perna direita aberta para dar equilíbrio.

Now Peçanha pulls the immobilized fist inside and sets his opponent's shoulder on the floor. Notice that since the beginning of the position, Peçanha keeps his legs outstretched to give him balance.



3 E leva até a outra mão.
And takes it to his other hand.

4 Peçanha cruza e passa o quimono por cima da cabeça do adversário.
Peçanha crosses and passes the kimono over his opponent's head.



6 Com isso, Peçanha libera a mão esquerda para dominar o punho direito do oponente.
With this movement, Peçanha releases his left hand to control his opponent's right fist.



Depois de entregue, Peçanha passa a mão direita pela frente do pescoço de Wendell e volta o quimono para essa mão.
After that, Peçanha moves his right hand over his opponent's neck and holds the kimono with this hand now.

5

